

***Pour le 300^{ème} anniversaire de
la naissance de DIDEROT,
la Compagnie Paul ERMIO
présente :***

***« Le Neveu de Rameau
ou La Satire seconde »***



Denis **Diderot**, né le 5 octobre 1713 à Langres
et mort le 31 juillet 1784 à Paris

Le Neveu de Rameau ou La Satire seconde est une conversation philosophique imaginée et écrite par Denis Diderot entre **Lui** (Jean-François Rameau, neveu du célèbre musicien) et **Moi, philosophe**.

Les thèmes récurrents de la discussion sont l'éducation des jeunes filles, la place de l'homme de génie dans la société, la musique... La conversation à bâtons rompus évoque ou égratigne çà et là des personnages de l'époque, tels le dramaturge Palissot, Bertin et sa maîtresse Mademoiselle Hus, la comédienne Mademoiselle Clairon.

Dans le prologue qui précède l'entretien, Moi présente Lui comme un original, excentrique et extravagant, plein de contradictions, « *composé de hauteur et de bassesse, de bon sens et de déraison* ». Effectivement provocateur, Lui prône le vol, le crime, et élève l'or – qu'il adore – au rang de religion. Moi semble avoir un rôle didactique ; c'est parfois le neveu qui parvient à imposer une vision peut-être immorale mais cynique de la vérité.

En fait, bien que réels, les deux personnages sont ici allégoriques et le dialogue est surtout celui de Diderot avec lui-même à propos de la vie et de la morale.

Diderot s'interroge sur le rôle et les pouvoirs du philosophe. Celui-ci semble un étranger au monde dans lequel il vit, un homme qui défend le génie, la raison, la vertu et l'honnêteté, sources d'un bonheur supérieur au plaisir des sens. Le neveu de Rameau expose une vision matérialiste de la vie. Les hommes, pour satisfaire leurs besoins, se soumettent et s'éloignent des valeurs défendues par le philosophe et la philosophie serait irréaliste. Cependant, la vie du neveu paraît vide et improductive, inutile et vaine. Il n'a rien fait là où le philosophe travaille pour le bien de l'humanité.

**En salle dès le mois de février 2011 pour les scolaires
et en tous publics.**

Pour réserver une date : 0381931128

**Les dates des représentations seront officiellement
sur le site dès le mois de JANVIER 2011.**

**Avec Daniel POINARD et Paul ERMIO.
Mise en scène de Paul ERMIO.
Costumes : Dominique André Création.
Son et lumière : Dominique BENOIT
Régisseur Général : Jean Louis DANNER.**