



**BIOGRAPHIE COMPLETE  
de**

**Paul ERMIO**

## **Compagnie Paul ERMIO**

La **Compagnie Paul Ermio** est une compagnie de théâtre créée en 1986 à Granges-la-Ville (Haute-Saône) par Pascal Poinsetot. En 1987 elle s'installe à Arcey (Doubs).

### **Historique**

En 1983, Pascal Poinsetot crée le personnage de Paul Ermio, grand-père de nos campagnes, pour les besoins d'une comédie musicale pour enfants alors qu'il joue avec Gaston des Compagnons de la Chanson. Puis, il lance la Compagnie Paul Ermio en 1986. Il est associé à l'époque avec Jean-Paul Kirmann. La première production de la compagnie est une pièce en deux actes intitulée *La rue des Vairons* adaptation libre de l'œuvre de Jean Robinet (†) célèbre écrivain paysan. De ce jour à maintenant, la compagnie poursuivra son chemin sans jamais disparaître malgré les difficultés rencontrées. Après la séparation avec Jean-Paul Kirmann, Pascal écrit seul ses premières œuvres à savoir *Fanfan de la Meuriotte* et *Bons Baisers de l'auteur*. Ces deux pièces sont publiées en 1988 par Dominique Gueniot éditeur à Langres.

**Les origines haut-marnaise de Paul ERMIO :**

**[Les origines de Paul Ermio](#) (document au format pdf)**

## Biographie de Pascal Poinsenot dit Paul Ermio

Depuis la création du personnage par Pascal Poinsenot en **1984**, et ses premières prestations dans le cadre d'une tournée nationale avec Gaston des Compagnons de la chanson, Paul Ermio a pris une ampleur médiatique formidable à travers ses différents spectacles, ses émissions radiophoniques et télévisées.

En Franche-Comté et dans l'Est de la France, il représente aujourd'hui le symbole de la bonne humeur et de la convivialité mais aussi un auteur prisé.

Derrière ce physique volontaire, scintille dans ses yeux tout le charme du Poète. Son accent, sa verve et ses coups de gueule font de lui un comédien attachant et recherché.

Il a créé, en 1975, la Compagnie des Deux Masques à Langres (52), puis, en 1984, la Compagnie Paul Ermio à Arcey (25).

Il rejoignait, en 1991, les équipes de Radio France BESANCON et BELFORT où il a été collaborateur spécialisé pendant 11 ans. Il a écrit plus de 2 000 histoires, légendes et tranches de vie sur la Franche-Comté.

Dans le milieu scolaire, il a animé des ateliers théâtres depuis 1992.

Aujourd'hui, Paul a écrit 62 œuvres théâtrales (toutes montées) et a mis en scène plus de 66 spectacles. Un palmarès que de nombreux hommes de théâtre pourraient lui envier. Depuis un an, il travaille sur un livre dédié au peintre "Mathieu" originaire de Valentigney en Franche Comté qui sort aux Editions de la Compagnie Paul ERMIO début décembre 2009. On peut noter aussi la publication de ses pièces au cours de l'année 2009, elles sont disponibles sur le site de la Compagnie. Paul vient d'ouvrir un atelier théâtre pour des personnes handicapées physiques et mentales et monte un spectacle avec ces stagiaires pour l'année 2010.

Gaston des Compagnons de la Chanson dit de lui : « On ne peut être qu'admiratif devant cette force de la nature qui sait aussi bien se tenir à table que sur scène, qui donnerait des leçons à Bacchus sur la façon de lever son verre, qui sait faire tonner sa grosse voix ou vous attendrir jusqu'aux larmes. De ses débuts avec Pascal Poinsenot dit Paul Ermio. De sa formation de comédien, Paul a su garder l'amour du théâtre et il nous le redonne bien. »

## Chronologie de Paul Ermio

- 1970 : Monte pour la première fois sur les planches en classe de 4e à l'école du Sacré-Cœur (Langres). Son professeur principal, le Père Raillard, écrit sur son dossier scolaire : « Élève jovial et travailleur. Diction admirable. S'est révélé un acteur de premier ordre (Le Cid) ».
- 1972 : Adhère au Club social des Poètes à Chaumont, écriture de textes et interprétations.
- 1975 : Création de la Compagnie des Deux Masques à Langres avec son ami le philosophe Christophe Merlant (†),
- 1977 : Création du clown Neuneuche.
- 1978 à 1980 : Exerce son art dans la Troupe du Select Music Hall de Genève (Suisse).
- 1981 : Il connaîtra ses heures de gloire en Franche-Comté mais aussi dans toute la France (nombreuses émissions télévisées nationales et tournée avec le Loto national).

- 1984 : Création du personnage de Paul Ermio. Tournées avec Gaston des Compagnons de la Chanson, nombreuses émissions télévisées (A2, FR3, TF1, Télévision suisse romande, belge...).
- 1983 à 1987 - Attaché à la DASS de Besançon en qualité de formateur.
- 1986 : Se tourne vers l'écriture de pièces théâtrales. Interprétation du *Mystère des 4 clés* au Théâtre de Longjumeau. Participe au clip de Greg Créantor (Chanteur antillais)
- 1989 : 1991 : Création du groupe les Chics Types avec son frère et Francis Taillard. Nombreux galas et tournée en France.
- {1991 : Directeur de stage dans le cadre de la formation continue sur le thème "Théâtre et société".
- 1992 à 1994 : Ateliers théâtres avec les scolaires.
- 1992 à aujourd'hui : Nombreuses écritures de pièces et interprétations. Metteur en scène et auteur pour les compagnies théâtrales d'Arcey (25), Allenjoie (25) et Frahier (70). Professeur de théâtre à l'Université de Franche-Comté.
- 2002 - 2003 : En collaboration avec Christian Mestack création du jeu "Question pour un citoyen" (plus de 5 000 collégiens concernés à ce jour) ainsi que " Allons au théâtre citoyen " (plus de 5 500 lycéens concernés) dans le cadre de la prévention de la délinquance en partenariat avec la Compagnie des Transports du Pays de Montbéliard et la Police nationale.
- Depuis 1991 : collaboration suivie et assidue avec Patrick Jaymes pour les chansons des spectacles.
- Depuis 1985 : Membre de la SACEM/SDRM
- Depuis 1992 : Membre de la SCAM
- Depuis 1988 : Sociétaire de la SACD.
- Depuis 1996 membre du Bureau de l'Association d'Aide au Développement et à la Diffusion des Spectacles de la Compagnie Paul ERMIO.
- En Avril 2010 il est nommé Président d'Honneur de la Nouvelle Association "ACAD'ERMIO" (Compagnie Théâtrale). Cette association a pour but premier de promouvoir la compagnie Paul Ermio et en second de former les amateurs de théâtre de la troupe à l'Art théâtral en général.(compagnie qui enseigne et fait partager son savoir d'où le nom d'Académie et d'Ermio réunis sous le pseudo :Acad'Ermio.)

**Pierre Izibert du Pays Comtois écrit sur Paul  
dans le magazine Comtois :**

« Paul Ermio est un passeur. Ce qu'il glane sur une rive de cette vie, il vient le semer sur l'autre. C'est un coureur de fond qui transmet le témoin. Ce qui le touche, il le partage. Ce qu'il aime, il le donne. Pas un grain de cette vie dont il ne fasse une gerbe. Celui qui fut enfant rieur fera rire les enfants. Pour eux, Paul reprend contes et légendes, les adapte, les raconte... Il nous prend par la main, nous précipite dans les collines du rire, puis nous glisse dans la clairière de la tendresse.

À 54 ans, Paul Ermio est riche d'une longue expérience. Il connaît depuis plus de 35 ans les exigences et les joies de la scène. Sa voix se colore d'affection et de reconnaissance quand il se rappelle ses cinq années de tournée avec Gaston des Compagnons de la Chanson. »

**Bruno Sillard journaliste parisien écrit à propos de la pièce**  
**"La Grande Porte"(Mai 2010) :**

"Un soir d'été, je revenais vers la ville. C'était la nuit, la route à quatre voies déserte laissait défiler ses bandes blanches sur le pare-brise. L'aurore urbaine colorait d'orange l'horizon du ciel. Je regardais l'heure, une étoile fila vers l'horizon. Plus tard dans la nuit, le téléphone sonna, c'était encore le temps du fil, il était mort à l'heure de l'étoile filante. Emportait-elle son esprit se signalant à moi en un dernier adieu ?

Les morts vivent-ils encore ? Dans une pièce émouvante, Paul Ermio nous plonge, derrière une glace sans tain, dans l'interdit, le lieu où les déjà morts sur terre, vivent encore leurs derniers souvenirs du monde des vivants. Ils sont huit sur scène, sept franchiront la porte, avec derrière, le grand mystère, l'inconnu. Que deviendront-ils, esprits, énergie, néant ? Seront-ils l'âme future d'un nouvel être ?

Mais déjà, devant la porte, l'illusion de leur corps les a faites femmes, l'essence même de l'être humain, l'homme doué de sagesse, l'homme qui donne la vie. On pense au premier ange, jamais représenté dans la Sainte Sophie byzantine, le dernier aussi que la chrétienté a imaginé femme.

Elles arrivent là, leurs histoires encore dans leur mémoire, mais déjà comme un rêve qui s'échappe et se cache quand on veut le revivre. Sept histoires de vie que chacune raconte, une ultime quête du beau aussi ; celui que sur terre on ignore si souvent.

Une nuit des « mortes vivantes » qui se découvrent en quête d'éternité en un lieu où le temps n'existe plus. Elles ont quitté le monde des humains aux XVIème, XIXème, XXème ou XXIème siècles....Qu'est-ce qui rejoint Alexia « la » poilue de la première guerre et Enora femme de marin, violée enceinte qui s'est donnée la mort. Coralie emportée dans l'incendie de sa maison ou Isabeau, dont l'enfance s'est trouvée fracassée le jour d'une certaine Saint-Barthelémy, les autres aussi et surtout Océane, qui n'a pas su ou voulu franchir la porte lors d'un précédent voyage. Sa mémoire s'est déjà estompée mais peut-être sait-elle déjà où mène ce chemin initiatique qui la conduira, avec six de ses compagnes, au-delà de la porte. Une restera, elle accueillera d'autres voyageurs, quand ? Un jour, mais qu'est-ce qu'un jour...

Seul le ciel peut attendre." (\*)Comme dirait Ernst Lubitsch.

# Œuvres

---

- *La Rue des Vairons*, 1985, (avec J.P. Kirmann)
- *Fanfan de la Meuriotte*, 1988, (Historique 39/45) (**Publié Editions Dominique GUENIOT**)
- *Bons Baisers de l'Auteur*, 1988 (**Publié Editions Dominique GUENIOT**)
- *Le Mystère du Chat Pendu*, 1989, (Historique Moyen Age)
- *Je vous salue Coquines*, 1991
- *Le Pain des Hommes*, 1992
- *Les Misérables*, 1993, (adaptation)
- *Flic tout court*, 1994 (**Publié Cie Paul ERMIO**)
- *De Goupil à Margot*, 1995, (Historique vie de Louis Pergaud)
- *La Cabane de Berbenand*, 1995 (Historique 39/45)
- *Paul le régisseur du Château*, (Historique pour le Château de Villersexel)
- *Mon amour d'HLM*, 1998
- *Le Monde à l'Envers*, 1999
- *Les Flammes d'Arcey*, 1999, (Historique 1674)
- *Les Nouvelles Flammes d'Arcey*, 2000, (Historique 1674)
- *Jeux de Nains, jeux de Vilains*, 2000
- *Béthoncourt 1870*, 2000, (Historique: Bataille de la Lisaine)
- *La vie en scène*, 2001 (**Publié Cie Paul ERMIO**)
- *Anna, fille de l'ombre*, 2002, (Historique 39/45 pour Film - 1960 pièce)
- *La vallée du Doubs est si belle en été*, 2002, (pour la ville de Sochaux), (Historique 1942)
- *POP STAR-AC FOLIES*, 2004, avec Alain Manuelle
- *Revendications au théâtre*, 2004, (pour la ville de Ludwisburg - RFA), (Historique au temps de Molière)
- *La Famille Dukon*, 2004 (**Publié Cie Paul ERMIO**)
- *100% Matières Grasses*, 2005
- *La famille Dukon en camping*, 2005 (**Publié Cie Paul ERMIO**)
- *Mousson d'Étoiles*, 2005 (Pièce animalière avec 6 chiens)
- *200% Matières Grasses*, 2006 (**Vidéo**)
- *Vogue la galère*, 2006 (**Publié Cie Paul ERMIO**)
- *La soupe à la grimace*, 2006
- *Une femme d'exception, Jeanne Mance*, 2006. La première a été interprétée à Langres à l'occasion du 400<sup>e</sup> anniversaire de la naissance de Jeanne Mance (1606-1673) (**Publié Cie Paul ERMIO**)
- *La famille Dukon au Château du marquis Rouge*, 2007 (**Publié Cie Paul ERMIO**)
- *Les sept emmerdeuses*, 2007
- *Ma jeunesse, mon Espagne*, 2007 Pièce en 6 tableaux pour classe Européenne en Espagnol -Traduction "TIEMPOS MIOS,ESPANA MIA".Le thème est la guerre civile espagnole -1936-1939-. La première a été interprétée au Lycée du Grand Chênois à Montbéliard.
- *Folle Soirée*, 2007 Pièce en 2 actes dans le cadre de la prévention de la délinquance pour Maison de la Culture à DUBLIN en Irlande.

- *Fraternité chérie*, 2007 Pièce sur la fraternité vécue aujourd'hui dans un quartier "sensible".
- *Les culbutos font leur cirque*, 2008 Pièce clownesque en 1 acte
- *Le Vieux Bonhomme*, 2008 Pièce en 1 acte pour enfant
- *Papa Noël sans traîneau*, 2008 conte de Noël en 1 acte et 5 tableaux
- *Allons au Théâtre Citoyen "2008"*, Pièce en 5 sketches sur la prévention de la délinquance juvénile en partenariat avec la CTPM et la Police Nationale.
- "HEIDI et le Père Noël" Conte de Noël 2009
- "Le Bal des Tordus" Pièce en 2 actes comique 2009 (**Publié Cie Paul ERMIO**)
- "La Famille Dukon et les cousins de Paris" Pièce en 2 actes burlesque 2009
- "Le chemin de nos racines" livre sur le peintre Georges MATHIEU sortie 05/12/09 (**Publié Cie Paul ERMIO**)
- "Neuneuche et Rico" pièce pour marionnettes dans le cadre de la prévention de la délinquance (Mulhouse février 2010)
- "La Grande Porte" Drame en deux actes représentation en octobre 2010 (**Publié par Cie Paul ERMIO en livre de poche et douze livres de collection**)
- "Le Grand BINZ!!!" Pièce comique en 2 actes représentation en décembre 2010 (**Publié par Cie Paul ERMIO**)
- Mise en scène de "FREDERICO ...El crimen fue en Granada" (février mars 2010) avec les élèves des classes européennes en Espagnol du Lycée du Grand Chênois à Montbéliard.
- Formation des Délégués de classe au Lycée Jules Ferry de DELLE (90).
- Ecriture, mise en scène du spectacle " De Jeanne Mance au Général De Gaulle" pour le dîner de gala de l'Assemblée Générale de FRANCE-QUEBEC à Auberive (52) en l'Abbaye Cistercienne le 14 mai 2010 (230 invités de la France entière). Adoubement de Monsieur Wilfrid-Guy LICARI Délégué Général du QUEBEC en FRANCE en qualité de "Grand Commandeur" de la Champagne Méridionale.
- Ecriture et mise en scène du nouveau spectacle dans le cadre de la délinquance juvénile en partenariat avec la Compagnie des Transports du Pays de Montbéliard.
- "Anthon et Azur" Pièce en 1 acte pour jeunes. Interprétées les 15 et 16 mai par l'Atelier Théâtre Jeunes d'Allenjoie -25- (En cours de Publication)
- "La farce de Cupidon" Pièce en 1 acte pour adolescent.(En cours de Publication)

### **SES PIÈCES POUR ENFANTS :**

- « Drôle de rêve »
- « Un aller simple »
- « Paradisia »
- « Mais où est passé Papa Noël »
- « Les paquets magiques »
- « Les aventures de P'tit Loup »
- « La Planète des Clowns »
- « La Poupée Mécanique » (C.VNIS 1980)
- « Pandou le petit panda »
- « Thomas le petit pêcheur »
- « La Poupée Mécanique » (Clowns les CULBUTOS)
- « Princesse Aurore »
- « Le Duo Tamba »

### **PARTICIPATION A DES FILMS :**

Réalisateur et auteur du court métrage de 23 minutes

"En bus citoyen Jo" 2006

-----

« Florimont » de P. Cognev 1987

-----

« La Chasse aux Doryphores » de D. Petitcuenot 1994

-----

« Mathilde » pour Canal Plus 1992

-----

Réalisateur et auteur du court métrage « Anna, Fille de l'Ombre » 2002

-----

### **PASSAGES TÉLÉVISES :**

Plus de 70 fois dans des émissions nationales et régionales  
Bourgogne et Franche-Comté sur toutes les chaînes :

FR3, A2, TF1, France 2 et France 3.

Egalement dans des émissions étrangères sur :

Télé Luxembourg, Belge et la TSR 1 et 2.

### **SA DISCOGRAPHIE :**

« La tante Airie » (Cassette)

« Même la Cancoillotte fout le camp » (Cassette)

« La Planète des Clowns » (Disque 45 tours)

« Le Retour des Pieds Nickelés » (Disque et Cassette)

### **SES PIÈCES COMIQUES :**

- « Le Paysan Reveur »
- « PARIS - PROVINCE »
- « PRUNIER ET COCOTIER »
- « Les gens »
- « Le Pays où je vis » ( avec P. Jaymes)
- « Meme la Cancoillotte fout le camp !!! »

### **SES MISES EN SCÈNE :**

- « Jean de la Lune » de Marcel Achard
- « Le médecin malgré lui » de MOLIÈRE
- « PAT et MAT » Conte sur la Révolution de Paule & Alain Savinas
- « Chat en poche » de Labiche
- « Diable d'Homme » de Robert LAMOUREUX

